



Introduzione: quando un piccolo gesto racchiude una teologia immensa

Nella liturgia tradizionale della Chiesa, **nulla è casuale**. Ogni oggetto, ogni paramento e ogni gesto nasce da secoli di fede vissuta, meditata e pregata. Per questo, quando si scopre in un'antica incisione, in una miniatura medievale o durante una Messa pontificale solenne l'immagine di un vescovo **che celebra indossando dei guanti**, la reazione è spesso di sorpresa:

«*Perché indossa i guanti? Non è forse solo qualcosa di decorativo?*»

La risposta è molto più profonda.

I guanti episcopali — chiamati **chiroteche** — sono uno di quegli elementi liturgici quasi dimenticati che, tuttavia, **parlano con forza al cuore e alla coscienza**, soprattutto in un'epoca come la nostra, segnata dalla perdita del senso del sacro.

Questo articolo intende **educare, ispirare e servire come guida spirituale**, aiutandoci a riscoprire:

- che cosa fossero le chiroteche,
- che cosa simboleggiassero,
- perché sono cadute in disuso,
- e che cosa ci insegnano oggi, anche se non le vediamo quasi più sull'altare.

1. Che cosa sono le chiroteche?

Le **chiroteche** sono **guanti liturgici** tradizionalmente indossati da **vescovi e, in alcuni casi, da abati con privilegio pontificio**, durante celebrazioni solenni, specialmente nella Messa pontificale.

Caratteristiche principali:

- Erano realizzate in **seta**, lino fine o altri tessuti nobili.
- Erano spesso **ricamate**, frequentemente con una **croce** sul dorso della mano.
- Il loro colore corrispondeva al **colore liturgico del giorno**.
- Venivano indossate **dopo il lavaggio delle mani** e tolte **prima del Canone della**



Messa.

Non erano accessori pratici, ma **segni teologici visibili**.

2. Un'origine storica ricca di significato

2.1. Radici medievali

Le chiroteche sono chiaramente documentate a partire dal **IX secolo**, anche se il loro uso si è consolidato soprattutto tra l'**XI e il XIII secolo**, nel pieno splendore della liturgia medievale.

In un'epoca in cui:

- tutto veniva compreso in modo simbolico,
- il linguaggio visivo era fondamentale per la catechesi,
- e la liturgia era il cuore della vita cristiana,

i guanti non erano un lusso, ma un **linguaggio**.

2.2. Influsso biblico e patristico

Nella Sacra Scrittura, le **mani** hanno un'importanza enorme:

- con esse si benedice,
- si consacra,
- si unge,
- si trasmette l'autorità,
- si comunica lo Spirito.

«Allora imposero loro le mani e ricevettero lo Spirito Santo.»
(Atti 8,17)

Coprire le mani del vescovo non significava nasconderle, ma **proclamare che non agivano**



da sole, bensì come strumenti di Dio.

3. Il simbolismo teologico delle chiroteche

Qui entriamo nel cuore del tema.

3.1. Mani consacrate, ma non “proprie”

Il vescovo, successore degli Apostoli, agisce **in persona Christi**, ma **non è Cristo**.

Le chiroteche ricordavano visivamente che:

- le sue mani sono state unte,
- sono state separate per il sacro,
- ma non gli appartengono.

Sono **mani prestate da Dio**.

«*Non siete voi che parlate, ma lo Spirito del Padre vostro che parla in voi.*»
(Matteo 10,20)

3.2. Purezza interiore ed esteriore

I guanti esprimevano:

- una **purezza rituale**, ma soprattutto
- una **purezza morale e spirituale**.

Non si trattava di igiene, ma di coerenza di vita.

Come afferma un antico commento liturgico:



«Le mani che toccano ciò che è santo devono essere pure dal peccato e dall'ambizione.»

3.3. Distanza reverente davanti al Mistero

Nella tradizione biblica, ciò che è sacro **non si tocca senza mediazione**.

Ricordiamo:

- Mosè davanti al roveto ardente: «*Togliti i sandali dai piedi*» (Es 3,5),
- l'Arca dell'Alleanza, che non poteva essere toccata senza conseguenze.

Le chiroteche proclamavano:

Dio è vicino, ma non è banale.

4. Quando e perché le chiroteche sono scomparse?

4.1. Semplificazione liturgica

A partire dal XIX secolo, e in modo ancora più marcato nel XX secolo:

- si è cercata una liturgia più “semplice”,
- sono stati eliminati elementi ritenuti “ornamentali”,
- si è data priorità alla funzionalità rispetto al simbolismo.

Le chiroteche sono state considerate:

- eccessivamente ceremoniali,
- difficili da comprendere per il fedele moderno.



4.2. Cambiamento di sensibilità teologica

Si è verificato uno spostamento:

- dal mistero al protagonismo umano,
- dalla trascendenza a una vicinanza mal compresa,
- dal simbolo al discorso.

Il risultato: **meno segni... e meno stupore.**

4.3. Non sono proibite (precisazione importante)

È bene chiarirlo:

- **non sono mai state abolite né proibite,**
- sono semplicemente **cadute in disuso.**

In celebrazioni straordinarie o in contesti tradizionali, **possono essere legittimamente utilizzate.**

5. Che cosa ci insegnano oggi, anche se non vengono più usate?

Qui arriviamo alla parte più pastorale e attuale.

5.1. Per vescovi e sacerdoti

Le chiroteche ricordano una verità scomoda ma necessaria:

- il ministero non è una proprietà,
- l'autorità è servizio,
- l'altare non è un palcoscenico.

Invitano a una vita sacerdotale:

- più interiore,
- più coerente,



- più consapevole del Mistero che si tocca ogni giorno.

5.2. Per i fedeli laici

Anche se non indossiamo guanti liturgici, **tutti abbiamo delle “mani”:**

- mani che lavorano,
- che scrivono,
- che educano,
- che consolano,
- che possono benedire o ferire.

La domanda diventa inevitabile:

| *Che cosa facciamo delle nostre mani battezzate?*

6. Guida pratica teologica e pastorale (molto importante)

6.1. Vivere il simbolismo nella vita quotidiana

1. Riscoprire il valore dei gesti

- Fare il segno della croce con attenzione.
- Ricevere la Santa Comunione con riverenza.
- Evitare la routine meccanica.

2. Custodire ciò che “tocchiamo”

- Ciò che guardiamo,
- ciò che condividiamo,
- ciò che scriviamo o diffondiamo.

3. Offrire le nostre mani a Dio

Una semplice preghiera:



*«Signore, prendi oggi le mie mani.
Fa' che non compiano nulla che non Ti glorifichi.»*

6.2. Per parrocchie e catechesi

- Spiegare il significato dei paramenti liturgici.
- Mostrare immagini della liturgia tradizionale.
- Recuperare una catechesi simbolica.

□ **Le persone non rifiutano il mistero; rifiutano ciò che non viene loro spiegato.**

6.3. Per il discernimento personale

Domande per l'anima:

- Tratto ciò che è sacro con familiarità o con amorevole riverenza?
 - Ho banalizzato ciò che dovrebbe riempirmi di stupore?
 - Vivo la mia fede con il corpo... o solo con le idee?
-

7. Una Chiesa che ha bisogno di “coprirsi di nuovo le mani”

Le chiroteche non erano un capriccio estetico.

Erano un **grido silenzioso** che proclamava:

*Dio è Santo.
L'altare non è qualcosa di comune.
E le nostre mani devono imparare di nuovo a tremare davanti
al Mistero.*



Forse non rivedremo guanti episcopali in ogni Messa.

Ma **possiamo recuperarne lo spirito:**

- più riverenza,
- più umiltà,
- una più profonda consapevolezza di ciò che celebriamo.

Perché quando la Chiesa perde i suoi segni,

perde anche il linguaggio dell'anima.

E oggi, più che mai, abbiamo bisogno di impararlo di nuovo. †