



In un'epoca in cui molte donne erano considerate intellettualmente inferiori da gran parte della società, emerse una voce straordinaria che osò rispondere con intelligenza, fede e coraggio. Quella voce fu quella di Christine de Pizan, autrice di una delle opere più straordinarie del Medioevo: *Il Libro della Città delle Dame*.

Molto prima dei dibattiti moderni sul ruolo della donna, Christine costruì una profonda difesa della dignità femminile fondata sulla storia, sulla ragione, sulla virtù e, in larga misura, su una visione cristiana della persona umana. La sua opera non fu una rivoluzione contro Dio, né contro la famiglia, né contro la maternità. Fu una rivoluzione contro l'ingiustizia, l'ignoranza e i pregiudizi.

Oggi, a più di seicento anni di distanza, *La Città delle Dame* continua a offrire preziosi insegnamenti ai cattolici, agli educatori, ai genitori e a chiunque desideri comprendere la vera dignità della donna secondo il disegno di Dio.

---

## Chi era Christine de Pizan?

Christine nacque a Venezia nel 1364 e trascorse gran parte della sua vita in Francia. Suo padre era medico e astrologo presso la corte del re di Francia. Grazie a ciò ricevette un'educazione eccezionale per una donna del suo tempo.

Tuttavia, la sua vita cambiò radicalmente quando rimase vedova in giovane età. Con diversi figli da mantenere e di fronte a difficoltà economiche, prese una decisione straordinaria: vivere della propria scrittura.

Divenne così una delle prime donne d'Europa a mantenersi economicamente grazie all'attività di scrittrice professionista.

Ma Christine non si limitò alla poesia. Partecipò attivamente anche ai grandi dibattiti intellettuali della sua epoca, specialmente quando osservò che numerose opere letterarie presentavano le donne come esseri irrazionali, deboli o moralmente inferiori.

Di fronte a queste accuse, decise di rispondere.

E la sua risposta fu un capolavoro.



## Che cos'è *La Città delle Dame*?

Pubblicata nel 1405, *La Città delle Dame* è un'allegoria.

Christine immagina che tre dame celesti le appaiano davanti:

- Ragione.
- Rettitudine.
- Giustizia.

Queste figure le ordinano di costruire una città simbolica destinata ad accogliere tutte le donne virtuose della storia.

Pietra dopo pietra, l'autrice edifica una città spirituale abitata da regine, sante, martiri, spose esemplari, madri eroiche, donne sapienti, governanti e donne che si distinsero per le loro virtù.

Il messaggio è chiaro:

I pregiudizi contro le donne non nascono dalla verità, ma dall'ignoranza.

---

## Una battaglia intellettuale contro la misoginia medievale

Per comprendere l'importanza di quest'opera, bisogna ricordare che nel Medioevo circolavano numerosi testi che ridicolizzavano le donne.

Molti autori ripetevano stereotipi:

- Le donne sono meno razionali.
- Sono più inclini al peccato.
- Sono incapaci di governare.



La Città delle Dame: l'opera medievale che sfidò secoli di pregiudizi e continua a illuminare il vero genio femminile | 3

- Sono intellettualmente inferiori.

Christine non accettò semplicemente queste affermazioni.

Il suo metodo fu profondamente razionale.

Non rispose con insulti.

Non rispose con odio.

Non rispose contrapponendo uomini e donne.

Rispose esaminando la storia.

E scoprì qualcosa di evidente:

La realtà smentiva quei pregiudizi.

Se le donne fossero naturalmente incapaci, come si potrebbe spiegare l'esistenza di sante, regine, eroine, studiose e martiri?

L'esperienza dimostrava esattamente il contrario.

---

## Un'intuizione profondamente cristiana

Sebbene molti studiosi moderni tentino di presentare Christine semplicemente come una precorritrice del femminismo contemporaneo, la realtà è molto più ricca.

La sua visione è profondamente permeata dalla concezione cristiana medievale del mondo.

Per Christine, la dignità della donna non nasce da una lotta contro la creazione divina.

Nasce precisamente dall'essere stata creata da Dio.

Qui troviamo una lezione essenziale per il nostro tempo.

La Chiesa ha sempre insegnato che uomini e donne possiedono la stessa dignità perché



La Città delle Dame: l'opera medievale che sfidò secoli di pregiudizi e continua a illuminare il vero genio femminile | 4

entrambi sono stati creati a immagine e somiglianza di Dio.

La Sacra Scrittura afferma:

«Dio creò l'uomo a sua immagine; a immagine di Dio lo creò;  
maschio e femmina li creò.»

(Genesi 1,27)

L'uguaglianza fondamentale tra uomo e donna non è una scoperta moderna.

È una verità rivelata.

Christine comprese questa realtà secoli prima che diventasse oggetto di dibattito politico.

---

## La donna nel piano di Dio

Uno degli aspetti più affascinanti de *La Città delle Dame* è che non cerca di mascolinizzare la donna.

Né tenta di cancellare le differenze tra i sessi.

Al contrario, celebra i doni specifici che Dio ha concesso alle donne.

Questa prospettiva coincide con l'insegnamento cattolico tradizionale.

La Chiesa non ha mai insegnato che uomini e donne siano identici.

Ha insegnato che sono uguali nella dignità e differenti nella vocazione, nella psicologia e nella missione.

La differenza non implica inferiorità.

Così come il cuore e i polmoni hanno funzioni diverse ma uguale importanza per il corpo,



uomini e donne partecipano in modo complementare al piano divino.

Christine comprese questa complementarità molto prima che il termine stesso esistesse.

---

## La grande assenza moderna: le sante

Un aspetto sorprendente di molti discorsi contemporanei sulla donna è che spesso ignorano le sante.

Christine, invece, costruisce gran parte della sua città proprio sulle donne esemplari.

Da una prospettiva cattolica, questo è di enorme importanza.

Le sante rappresentano la realizzazione più perfetta della femminilità.

Non le onoriamo per il loro potere politico.

Non per la loro ricchezza.

Non per la loro influenza sociale.

Le onoriamo perché hanno permesso alla grazia di trasformare completamente la loro vita.

Pensiamo a figure come:

- Santa Teresa d'Avila.
- Santa Caterina da Siena.
- Santa Ildegarda di Bingen.
- Santa Giovanna d'Arco.

Ognuna di esse dimostra che la santità femminile può manifestarsi in modi straordinariamente diversi.

---



La Città delle Dame: l'opera medievale che sfidò secoli di pregiudizi e continua a illuminare il vero genio femminile | 6

## La Vergine Maria: la vera Regina della Città delle Dame

Sebbene l'opera di Christine contenga numerosi riferimenti a donne illustri, per un cattolico il compimento logico di qualsiasi città ideale delle donne è la Vergine Maria.

Ella è la risposta definitiva a coloro che hanno disprezzato la donna.

Perché Dio ha voluto realizzare l'Incarnazione attraverso il libero consenso di una donna.

Maria non è un personaggio secondario nella storia della salvezza.

È la Nuova Eva.

La creatura più eccelsa mai creata.

La Regina del Cielo e della Terra.

La Chiesa canta di lei:

| *«Tutte le generazioni mi chiameranno beata.»*

| *(Luca 1,48)*

In Maria troviamo la sintesi perfetta di tutte le virtù che Christine ammirava:

- Sapienza.
- Fortezza.
- Purezza.
- Umiltà.
- Fedeltà.



# Che cosa può insegnarci quest'opera nel XXI secolo?

Viviamo in un'epoca segnata da due errori opposti.

Da un lato, persistono ancora forme di disprezzo verso le donne.

Dall'altro, sono sorte ideologie che presentano la differenza sessuale come un problema da eliminare.

La visione cristiana rifiuta entrambi gli estremi.

*La Città delle Dame* offre un'alternativa più equilibrata.

Ci ricorda che:

- La dignità umana proviene da Dio.
- La virtù vale più del potere.
- L'intelligenza non dipende dal sesso.
- La santità è aperta a tutti.
- La vera grandezza consiste nel servire Dio.

Questi insegnamenti sono necessari oggi tanto quanto lo erano seicento anni fa.

---

## Applicazioni pastorali per la vita quotidiana

### 1. Educare le ragazze all'eccellenza

Christine insisteva sul fatto che molte donne sembravano inferiori semplicemente perché erano private dell'istruzione.

La lezione rimane valida.

Le ragazze devono essere incoraggiate a sviluppare pienamente i loro talenti intellettuali,



artistici e spirituali.

La mediocrità non deve mai essere giustificata sulla base del sesso.

---

## 2. Recuperare autentici modelli femminili

Molte giovani crescono ammirando celebrità effimere.

La tradizione cristiana offre modelli molto più solidi.

La vita delle sante dimostra che la vera bellezza nasce dalla virtù.

---

## 3. Valorizzare la maternità senza ridurre la donna ad essa

La maternità è una vocazione sublime.

Tuttavia, la donna possiede una ricchezza spirituale che trascende perfino questa missione.

La storia della Chiesa è piena di religiose, martiri, mistiche e Dottori della Chiesa che hanno trasformato il mondo.

---

## 4. Combattere i pregiudizi con la verità

Christine non rispose agli attacchi con risentimento.

Rispose con argomenti.

I cattolici sono chiamati a fare lo stesso.

La verità convince più profondamente dell'aggressività.



## Una città ancora in costruzione

Il genio di Christine de Pizan risiede nella sua comprensione del fatto che la vera battaglia non è mai stata tra uomini e donne.

La battaglia è sempre stata tra la verità e l'errore.

Tra la virtù e il peccato.

Tra la dignità umana e le ideologie che la degradano.

*La Città delle Dame* non è semplicemente un libro medievale.

È un invito permanente a riconoscere la bellezza della vocazione femminile secondo il disegno di Dio.

Ogni donna che vive nella grazia, ogni madre che educa i propri figli nella fede, ogni religiosa che offre la propria vita a Cristo, ogni giovane che cerca la santità, ogni moglie che rimane fedele e ogni martire che testimonia la verità aggiunge una nuova pietra a questa città spirituale.

E al di sopra di tutte si erge la figura della Beatissima Vergine Maria, la Donna per eccellenza, nella quale si rivela pienamente la grandezza che Dio ha voluto per la femminilità.

Forse è per questo che l'insegnamento più profondo di Christine rimane così attuale: l'autentica dignità della donna non ha bisogno di essere inventata né costantemente ridefinita. Ha bisogno di essere riscoperta alla luce di Dio.

Perché quando il mondo dimentica chi è la donna, la fede cristiana ricorda chi l'ha creata.

E quando la società cerca di misurare il suo valore attraverso il potere, il successo o l'influenza, il Vangelo continua a proclamare una verità eterna: la più grande grandezza umana è la santità.

Questa è la vera Città delle Dame.

E le sue porte rimangono aperte.