La Basilique Notre-Dame du Pilar, située à Saragosse, est l'un des lieux les plus emblématiques du christianisme en Espagne et un symbole universel de dévotion à la Vierge Marie. Parmi ses nombreuses traditions, la figure des **"infanticos"** se distingue. Ce groupe de jeunes choristes enrichit depuis des siècles les célébrations liturgiques en l'honneur de la Vierge du Pilar avec leurs voix angéliques. Au-delà de leur rôle musical, les « infanticos » incarnent un héritage spirituel profond et nous invitent à vivre notre foi avec pureté, joie et service. Cet article explore leurs origines, leur signification théologique et leur inspiration pour les croyants d'aujourd'hui.

Qui sont les « Infanticos » du Pilar ?

Les « infanticos » sont les jeunes choristes de la Basilique Notre-Dame du Pilar. Ce groupe est composé d'enfants et d'adolescents qui reçoivent une formation musicale, académique et spirituelle dans un cadre profondément religieux. Leur mission principale est d'accompagner les célébrations liturgiques dans ce sanctuaire marial, en particulier celles dédiées à la Vierge du Pilar, patronne du monde hispanique.

Le terme « infanticos » provient de la tradition médiévale espagnole, où il désignait les enfants au service des églises ou des monastères, notamment pour des tâches liées au chant ou à la liturgie. À Saragosse, ces jeunes ont été un élément essentiel du culte pendant des siècles, perpétuant une tradition qui associe l'art musical à la dévotion mariale.

Origines historiques des « Infanticos »

La tradition des « infanticos » du Pilar trouve ses racines dans l'histoire de l'Église et de la musique sacrée. Bien que l'année exacte de leur création reste inconnue, des archives attestent leur existence dès le XIIIe siècle. À cette époque, il était courant que les grandes cathédrales et basiliques possèdent des chœurs d'enfants pour enrichir les célébrations liturgiques. Ces chœurs n'étaient pas seulement appréciés pour leur beauté esthétique, mais également pour leur profondeur spirituelle : leurs chants étaient considérés comme une prière pure et sincère, élevant les cœurs des fidèles vers Dieu.

À Saragosse, les « infanticos » ont acquis une importance particulière en raison de leur lien avec la Vierge du Pilar, dont la dévotion remonte, selon la tradition, à l'an 40 après J.-C., lorsque Marie est apparue à l'apôtre Jacques près de l'Èbre pour le réconforter et le fortifier

dans sa mission évangélisatrice. Depuis lors, la Vierge du Pilar est une source de foi et d'espérance, et les « infanticos » sont devenus les gardiens musicaux de cette dévotion.

La formation des « Infanticos » : Musique et Spiritualité

Être un « infantico » n'est pas seulement un privilège, mais aussi une responsabilité. Les jeunes qui composent le chœur reçoivent une éducation complète axée sur trois dimensions principales :

1. **Formation musicale** : Ils apprennent le chant, la théorie musicale et la pratique d'instruments, avec une attention particulière au répertoire liturgique et marial. Leur talent est soigneusement développé pour que leurs voix puissent transmettre beauté et spiritualité lors des célébrations.
2. **Formation académique** : En parallèle de leur éducation musicale, les « infanticos » suivent des cours réguliers, garantissant ainsi leur développement intellectuel et personnel. Ils sont préparés à s'intégrer pleinement dans la société une fois leur temps dans le chœur terminé.
3. **Formation spirituelle** : Le quotidien des « infanticos » est marqué par la prière, la participation à la liturgie et une relation intime avec la Vierge du Pilar. Cette formation vise à leur inculquer des valeurs telles que l'humilité, la gratitude et le service, transformant leur travail en un véritable apostolat.

Signification théologique des « Infanticos »

Le rôle des « infanticos » ne se limite pas à l'art ; il porte une signification théologique profonde. Dans les Écritures, Jésus présente les enfants comme un exemple de foi et de pureté : « Laissez venir à moi les petits enfants, car le royaume des cieux est à ceux qui leur ressemblent » (Mt 19,14). Les « infanticos », par leur innocence et leur dévotion, incarnent cet enseignement, nous rappelant que notre relation avec Dieu doit être libre de tout égoïsme et pleine d'amour désintéressé.

De plus, leur dévouement à la Vierge du Pilar souligne l'importance de la dévotion mariale dans la vie chrétienne. Marie, en tant que mère de Jésus et de l'Église, est un modèle d'obéissance et d'abandon à Dieu. En dédiant leurs talents à Marie, les « infanticos » nous montrent comment nos compétences et nos dons peuvent être offerts comme un acte

d’adoration.

Les « Infanticos » aujourd’hui

Dans le monde moderne, où de nombreuses traditions semblent s’effacer, les « infanticos » sont un témoignage vivant de foi et de culture. La Basilique du Pilar continue d’accueillir des milliers de pèlerins chaque année, et les chants des « infanticos » restent l’une des expériences les plus émouvantes pour ceux qui visitent ce sanctuaire.

Malgré les évolutions de la société, le message transmis par les « infanticos » demeure universel : l’importance de la beauté dans la foi, la valeur du service désintéressé et le pouvoir transformateur de la musique comme prière. Leur persévérance à maintenir vivante cette tradition nous invite à réfléchir sur la manière dont nous pouvons intégrer nos propres traditions spirituelles dans un monde en perpétuel changement.

Leçons spirituelles des « Infanticos » pour la vie quotidienne

La vie et la mission des « infanticos » offrent plusieurs enseignements pratiques que nous pouvons appliquer dans notre vie quotidienne :

1. **Dédier nos talents à Dieu** : Chacun de nous possède des dons uniques. Les « infanticos » nous montrent que, lorsque nous mettons ces talents au service de Dieu et des autres, ils deviennent des actes de louange et de gratitude.
2. **Rechercher la beauté dans la foi** : La musique, l’art et la liturgie nous aident à vivre la foi de manière plus profonde. Incorporer des éléments de beauté dans notre prière ou notre environnement peut enrichir notre relation avec Dieu.
3. **Vivre avec humilité et joie** : L’innocence et le dévouement des « infanticos » nous rappellent que la véritable grandeur réside dans l’humilité et le service joyeux.
4. **Honorer Marie comme notre mère spirituelle** : La dévotion à la Vierge du Pilar nous invite à nous tourner vers Marie dans la prière, lui confiant nos joies et nos préoccupations, et lui demandant de nous guider vers son Fils.

Conclusion : Un héritage qui inspire

Les « infanticos » du Pilar ne sont pas qu'une tradition : ils sont un rappel vivant de la manière dont la foi peut être vécue avec authenticité, beauté et dévotion. Leurs voix, qui résonnent dans la Basilique du Pilar depuis des siècles, continuent d'appeler chacun de nous à rencontrer Dieu dans notre quotidien et à lui offrir le meilleur de nous-mêmes.

En contemplant l'exemple des « infanticos », nous sommes invités à nous demander : **Comment puis-je faire de ma vie un chant de louange et de service à Dieu ?** Laissons leur témoignage nous inspirer à vivre avec un cœur plus pur, une foi plus profonde et un engagement renouvelé envers notre vocation chrétienne.