



Depuis des temps immémoriaux, l'Église a utilisé l'art comme moyen de communication de la vérité de la foi. Parmi les expressions artistiques les plus emblématiques du catholicisme traditionnel figure le **retable**, une structure majestueuse qui orne les autels des églises et des cathédrales, transmettant la grandeur de Dieu et la richesse de la doctrine chrétienne.

Dans cet article, nous explorerons **l'origine, le symbolisme, l'importance théologique et la pertinence spirituelle du retable**, puis nous réfléchirons à la manière dont cet élément de la tradition catholique peut nous aider à approfondir notre relation avec Dieu aujourd'hui.

1. Le Retable : Un Lien entre le Ciel et la Terre

Le terme « retable » vient du latin *retro tabula*, signifiant « derrière la table », en référence à son emplacement traditionnel derrière l'autel. Ces structures, généralement en bois sculpté, en pierre ou en métaux précieux, sont utilisées depuis le Moyen Âge pour embellir l'autel principal et aider à la catéchèse visuelle des fidèles.

Plus qu'un simple ornement, le retable est **une porte visuelle vers le mystère divin**. Sa fonction principale est d'élever l'esprit et le cœur vers Dieu en présentant des scènes bibliques, des images du Christ, de la Vierge Marie et des saints. Contempler un retable permet aux fidèles de vivre ce que le Psaume 27:4 exprime :

« Je demande au Seigneur une chose, que je désire ardemment :
habiter toute ma vie dans la maison du Seigneur, pour contempler
la beauté du Seigneur et admirer son temple. » (Psaume 27:4)

2. Structure et Éléments du Retable

Les retables sont généralement organisés en plusieurs niveaux et compartiments, chacun ayant une signification spirituelle profonde :



A) Prédelle ou Base

Cette partie inférieure du retable, située juste au-dessus de l'autel, représente souvent des scènes de la Passion du Christ ou de la Cène, nous rappelant que l'autel est le lieu du Sacrifice eucharistique.

B) Corps Principal

C'est la partie centrale et la plus visible du retable, où sont placées les images principales. La position centrale est généralement réservée à une image du Christ, de la Vierge Marie ou du saint patron de l'église. Autour de cette figure centrale se trouvent des scènes de la vie du Christ ou des passages clés des Saintes Écritures.

C) Fronton ou Partie Supérieure

Cette partie supérieure représente souvent la gloire céleste. On y trouve fréquemment une image de Dieu le Père, du Saint-Esprit sous forme de colombe, ou des anges glorifiant Dieu. Cette disposition rappelle la hiérarchie du ciel et l'appel à la vie éternelle.

D) Colonnes et Décoration

Les colonnes et ornements entourant les images ont une fonction théologique : **ils symbolisent la stabilité et la solidité de la foi**. Dans les retables baroques, les formes dynamiques et dorées évoquent la gloire du Paradis.

3. La Fonction Théologique du Retable

Le retable n'est pas seulement un objet décoratif, mais un outil d'**évangélisation et de contemplation spirituelle**. Sa pertinence théologique repose sur plusieurs aspects :

A) Un Catéchisme Visuel

Pendant des siècles, lorsque la plupart des fidèles étaient analphabètes, les retables fonctionnaient comme de véritables « Bibles des pauvres », enseignant l'histoire du salut à travers des images. Aujourd'hui encore, ils restent un moyen d'approfondir la foi.



B) Un Reflet du Mystère de la Liturgie

La Sainte Messe est la re-présentation du sacrifice rédempteur du Christ. Le retable, avec sa disposition hiérarchique et son orientation vers l'autel, nous rappelle que la messe est une porte vers le ciel, où le Christ est le centre de tout.

C) Un Appel à la Prière et à la Contemplation

L'art sacré nous aide à mieux prier. Regarder un retable avec dévotion peut être un moyen de **méditer sur la vie du Christ et des saints**, nous encourageant à imiter leurs vertus. Comme saint Paul nous exhorte :

« Recherchez les réalités d'en haut, et non celles de la terre. »
(Colossiens 3:2)

4. La Pertinence du Retable dans la Vie Spirituelle Aujourd'hui

Bien que nous vivions à l'ère numérique où l'information est à portée de clic, le besoin de signes visibles de foi reste essentiel. Dans un monde de plus en plus sécularisé, les retables **nous rappellent que Dieu est le centre de nos vies et que notre but est le Ciel.**

A) Favoriser la Dévotion

Il suffit de s'arrêter devant un retable dans une église, de le contempler et de méditer sur ses images pour en faire une forme de prière profonde. Pourquoi ne pas retrouver cette pratique dans notre vie quotidienne ?

B) Retourner à la Beauté Sacrée

Aujourd'hui, de nombreuses églises ont opté pour une esthétique minimaliste, au détriment de la richesse symbolique traditionnelle. Redécouvrir l'importance du retable, c'est aussi redécouvrir la nécessité d'une liturgie qui reflète la grandeur de Dieu.



C) Apporter le « Retable » dans Nos Vies

Même si nous n'avons pas de retable chez nous, nous pouvons appliquer ses enseignements à notre vie spirituelle. Quelques idées incluent :

- Placer un petit autel domestique avec des images sacrées.
- Consacrer du temps à la méditation des scènes évangéliques.
- Redécouvrir la valeur de l'art sacré dans notre paroisse.

Conclusion : Un Appel à la Contemplation et à une Foi Vivante

Le retable est plus qu'une œuvre d'art : c'est **un témoignage de foi, un catéchisme visuel et un pont entre le Ciel et la Terre**. Par sa beauté, il nous rappelle que nos vies doivent être orientées vers Dieu et que chaque célébration liturgique est une rencontre avec le divin.

J'invite chaque lecteur à redécouvrir la richesse spirituelle des retables dans leurs paroisses et à s'en inspirer dans leur vie de prière. Comme l'a dit le pape Benoît XVI :

« *La beauté sacrée n'est pas un luxe, mais une nécessité pour la foi.* »

Que chaque retable que nous contemplons soit un rappel de notre vocation à la sainteté et un avant-goût de la gloire éternelle.