



Desde tiempos inmemoriales, la Iglesia ha empleado el arte como un medio para comunicar la verdad de la fe. Entre las expresiones artísticas más emblemáticas del catolicismo tradicional se encuentra el **retablo**, una estructura majestuosa que adorna los altares de las iglesias y catedrales, transmitiendo la grandeza de Dios y la riqueza de la doctrina cristiana.

En este artículo, exploraremos el **origen, la simbología, la importancia teológica y la relevancia espiritual del retablo**, para luego reflexionar sobre cómo este elemento de la tradición católica puede ayudarnos a profundizar en nuestra relación con Dios en la actualidad.

---

## 1. El Retablo: Un Vínculo Entre el Cielo y la Tierra

El término «retablo» proviene del latín *retro tabula*, que significa «detrás de la mesa», haciendo referencia a su ubicación tradicional detrás del altar. Estas estructuras, generalmente hechas de madera tallada, piedra o metales preciosos, han sido utilizadas desde la Edad Media para embellecer el altar mayor y ayudar a la catequesis visual de los fieles.

Más que un simple adorno, el retablo es **una puerta visual al misterio divino**. Su función principal es elevar la mente y el corazón hacia Dios, presentando escenas bíblicas, imágenes de Cristo, la Virgen María y los santos. Al contemplar un retablo, el fiel puede experimentar lo que decía el Salmo 27:4:

«Una sola cosa he pedido al Señor, y esto es lo que busco: habitar en la casa del Señor todos los días de mi vida, para contemplar la hermosura del Señor y buscarlo en su templo.» (Salmo 27:4)

---

## 2. Estructura y Elementos del Retablo

Los retablos suelen estar organizados en distintos niveles y compartimentos, cada uno con un significado espiritual profundo:



### A) Predela o Banco

Es la parte inferior del retablo, ubicada justo sobre el altar. Aquí suelen representarse escenas de la Pasión de Cristo o de la Última Cena, recordándonos que el altar es el lugar del Sacrificio Eucarístico.

### B) Cuerpo Principal

Es la parte central y más visible del retablo, donde se encuentran las imágenes principales. El lugar central suele estar reservado para la imagen de Cristo, la Virgen María o el santo titular del templo. Alrededor de esta figura central, se disponen escenas de la vida de Cristo o pasajes clave de la Sagrada Escritura.

### C) Ático o Coronamiento

Es la parte superior, que suele representar la gloria celestial. A menudo, se encuentra la imagen de Dios Padre, el Espíritu Santo en forma de paloma o ángeles glorificando a Dios. Esta disposición recuerda la jerarquía del cielo y la invitación a la vida eterna.

### D) Columnas y Decoración

Las columnas y adornos que rodean las imágenes cumplen una función teológica: **simbolizan la estabilidad y solidez de la fe**. En los retablos barrocos, las formas dinámicas y doradas evocan la gloria del Paraíso.

---

## 3. La Función Teológica del Retablo

El retablo no es un mero objeto decorativo, sino una herramienta para la **evangelización y la contemplación espiritual**. Su relevancia teológica radica en varios aspectos:

### A) Un Catecismo Visual

Durante siglos, cuando la mayoría de los fieles no sabía leer, los retablos funcionaban como auténticas «Biblias de los pobres», enseñando la historia de la salvación a través de imágenes. Aún hoy, siguen siendo un medio para profundizar en la fe.



## B) Reflejo del Misterio de la Liturgia

La Santa Misa es la actualización del sacrificio redentor de Cristo. El retablo, con su disposición jerárquica y su orientación al altar, recuerda que la Misa es una puerta al cielo, donde Cristo es el centro de todo.

## C) Llamado a la Oración y la Contemplación

El arte sacro nos ayuda a orar mejor. Mirar un retablo con devoción puede ser un medio para **meditar sobre la vida de Cristo y los santos**, ayudándonos a imitar sus virtudes. Como nos exhorta San Pablo:

«Poned la mira en las cosas de arriba, no en las de la tierra.»  
(Colosenses 3:2)

---

## 4. Relevancia del Retablo en la Vida Espiritual Hoy

Aunque vivimos en una era digital, donde la información está al alcance de un clic, la necesidad de signos visibles de la fe sigue siendo esencial. En un mundo cada vez más secularizado, los retablos **nos recuerdan que Dios es el centro de nuestra vida y que nuestra meta es el Cielo.**

### A) Fomentar la Devoción

El simple hecho de detenerse frente a un retablo en una iglesia, contemplarlo y meditar en sus imágenes puede ser una forma de oración profunda. ¿Por qué no recuperar esta práctica en nuestra vida diaria?

### B) Volver a la Belleza Sagrada

Hoy en día, muchos templos han optado por una estética minimalista, en detrimento de la riqueza simbólica tradicional. Redescubrir la importancia del retablo es también redescubrir la necesidad de una liturgia que refleje la grandeza de Dios.



### C) Llevar el «Retablo» a Nuestra Vida

Aunque no tengamos un retablo en casa, podemos aplicar su enseñanza en nuestra vida espiritual. Algunas ideas incluyen:

- Colocar un pequeño altar doméstico con imágenes sagradas.
- Dedicar tiempo a la meditación de las escenas evangélicas.
- Redescubrir el valor del arte sacro en nuestra parroquia.

---

## Conclusión: Un Llamado a la Contemplación y la Fe Viva

El retablo es más que una obra de arte: es **un testimonio de la fe, una catequesis visual y un puente entre el Cielo y la Tierra**. A través de su belleza, nos recuerda que nuestra vida debe estar orientada hacia Dios y que cada celebración litúrgica es un encuentro con lo divino.

Invito a cada lector a redescubrir la riqueza espiritual de los retablos en sus parroquias y a dejarse inspirar por ellos en su vida de oración. Como dijo el Papa Benedicto XVI:

«*La belleza sagrada no es un lujo, sino una necesidad para la fe.*»

Que cada retablo que contemplemos sea un recordatorio de nuestra vocación a la santidad y un anticipo de la gloria eterna.