



La **exposición del Santísimo Sacramento** constituye uno de los actos más sublimes de culto en la tradición litúrgica de la Iglesia Católica. En ella, Cristo verdaderamente presente en la Eucaristía es mostrado a los fieles para su adoración pública, y por ello todo —gestos, ornamentos, silencio, luz— está regulado con precisión y cargado de profundo significado teológico.

Entre estos elementos, las **velas del altar** no son un simple adorno: expresan solemnidad, adoración y la centralidad absoluta de la presencia real de Cristo. La tradición litúrgica clásica —especialmente la recogida en el *Rituale Romanum* y en los manuales ceremoniales del rito romano tradicional— establece normas claras sobre su número y disposición.

A continuación encontrarás una explicación extensa, didáctica y profundamente contextualizada.

□ La exposición del Santísimo en la liturgia tradicional: marco general

Antes de entrar en el número de velas, conviene entender el principio fundamental que rige todo el ceremonial tradicional:

□ **La exposición del Santísimo exige el máximo grado de solemnidad posible.**

Esto se debe a que:

- Cristo está presente real, verdadera y sustancialmente.
- Se trata de un acto de adoración directa a Dios.
- La liturgia expresa exteriormente la fe de la Iglesia.

Por ello, la exposición adopta elementos propios de las celebraciones más solemnes del culto católico.



Ante el Rey Eucarístico: cuántas velas debe tener el altar y cómo se disponen en la exposición del Santísimo según la liturgia tradicional |

2

□ Cuántas velas se deben colocar en el altar

□ Norma ordinaria del rito tradicional: **seis velas**

✓ Número obligatorio para la exposición solemne

La práctica normativa tradicional establece:

→ **Seis velas encendidas sobre el altar.**

Esta es la forma ordinaria y propia del rito romano tradicional cuando hay:

- exposición pública del Santísimo
- bendición solemne
- adoración eucarística formal
- horas santas con ceremonial completo
- exposición prolongada

Por qué seis velas

El número no es arbitrario. En la tradición romana:

- seis velas corresponden al **grado máximo de solemnidad litúrgica ordinaria**
- es el mismo número que en la Misa solemne
- indican culto directamente dirigido a Dios presente

En otras palabras: **la Iglesia usa la máxima expresión ceremonial disponible para honrar la presencia eucarística.**

□ Mayor solemnidad: doce velas (uso extraordinario). Normativa en la Liturgia Tradicional del Rito Romano clásico

En la disciplina tradicional del Rito Romano (según el uso anterior a la reforma litúrgica de



1970), las normas se encuentran principalmente en el *Caeremoniale Episcoporum*, el *Rituale Romanum* y las rúbricas clásicas del Misal.

□ ¿Cuántas velas deben colocarse?

Cuando hay **exposición solemne del Santísimo Sacramento en la custodia (ostensorio)**:

□ **Se deben encender al menos 12 velas.** (**Seis a cada lado**, si el altar lo permite, o bien en gradas (gradines) detrás del altar mayor.)

Este número no es arbitrario. Tradicionalmente se interpreta como signo de solemnidad máxima y como evocación de los **Doce Apóstoles**, que rodean místicamente a Cristo.

En celebraciones particularmente solemnes (por ejemplo, Cuarenta Horas), puede haber incluso más luces, pero **el mínimo tradicional es doce**.

Este uso es tradicional pero no obligatorio ni actualmente habitual.

⚠ Casos no propios del ceremonial clásico

En la liturgia tradicional estricta:

- 2 velas → no corresponde a exposición solemne
- 4 velas → tampoco es la norma clásica

Estas configuraciones aparecen en contextos simplificados o en prácticas posteriores, pero no representan el ceremonial tradicional pleno.

□ Cómo deben colocarse las velas: disposición



en el altar

Distribución clásica y obligatoria: simetría perfecta

La disposición responde a un principio fundamental de la estética litúrgica tradicional:

□ **orden, jerarquía y centralidad del Santísimo.**

✓ Esquema básico

- Tres velas a cada lado.
- Distribución simétrica.
- El Santísimo en el centro.

Representación visual

□ □ □ □ Custodia con el Santísimo □ □ □ □

Reglas concretas de colocación

1. El Santísimo ocupa el centro absoluto

- La custodia u ostensorio es el punto focal.
- Todo el altar se organiza en torno a Él.

2. Las velas se colocan sobre el altar

- No en el suelo.
- No separadas del altar.
- Integradas en el conjunto litúrgico.

3. Simetría estricta

- Igual número a cada lado.
- Misma altura o disposición equilibrada.
- Expresa perfección y armonía divina.



4. Material tradicional

- Velas de cera natural.
- No eléctricas (en el ceremonial clásico).

5. Relación con la cruz del altar

- La cruz puede permanecer detrás o desplazarse según el ceremonial.
- Nunca debe competir visualmente con la presencia eucarística expuesta.

† El profundo simbolismo de las velas

En la tradición litúrgica, las velas poseen múltiples significados espirituales.

□ Cristo, luz del mundo

Las velas manifiestan que Cristo presente en la Eucaristía es:

- luz que ilumina al mundo
- presencia divina visible sacramentalmente
- centro de toda adoración cristiana

□ Honor reservado a Dios mismo

El número elevado de velas indica:

- máxima dignidad
- culto de latría (adoración debida solo a Dios)
- solemnidad excepcional



☐ Fe viva de la Iglesia

La llama simboliza:

- la oración constante
 - la vigilancia espiritual
 - el amor ardiente hacia Cristo
 - la fe que nunca se apaga
-

⚖ Orden y belleza como expresión de la verdad

La simetría y el número preciso reflejan:

- el orden de la creación
- la armonía divina
- la objetividad del culto católico

Nada es improvisado: todo enseña.

☐ Principio litúrgico fundamental: la ley de la oración forma la fe

La tradición litúrgica católica vive del principio:

lex orandi, lex credendi

(la ley de la oración es la ley de la fe).

Por eso:

- la solemnidad exterior expresa la fe en la presencia real
- el ceremonial educa espiritualmente
- la belleza conduce a la adoración



Ante el Rey Eucarístico: cuántas velas debe tener el altar y cómo se disponen en la exposición del Santísimo según la liturgia tradicional |

7

Las seis velas no son un detalle secundario: son catequesis visible.

□ Dimensión espiritual para los fieles

La disposición solemne del altar invita a:

- reconocer la majestad de Cristo Eucaristía
- entrar en actitud de adoración profunda
- experimentar el misterio con todos los sentidos
- comprender que estamos ante el mismo Dios

La liturgia tradicional busca precisamente esto: que el alma perciba la grandeza del misterio incluso antes de comprenderlo intelectualmente.

□ Resumen claro

Según la liturgia tradicional del rito romano:

- ✓ **Número ordinario:** 6 velas
- ✓ **Forma más solemne:** 12 velas (ocasional)
- ✓ **Disposición:** tres a cada lado del Santísimo, simétricas
- ✓ **Ubicación:** sobre el altar, con el Santísimo en el centro
- ✓ **Sentido:** máxima solemnidad y adoración a Cristo presente